

Notes al programa

MONCÁTIL: Pas-doble estrenat a Benassal l'any 1944 que com indica el seu títol, fa referència a la muntanya on està situat el patró del poble Sant Cristòfol. El començament ens evoca a música de la cultura àrab, tot i acabant la composició amb una típica fi de pas-doble de concert.

DANSA HONGARESA NÚM. 5: Les danses hongareses del compositor i pianista alemany Johannes Brahms (1833-1897), són un conjunt de vint-i-una danses, molt alegres i animades, que estan basades la majoria d'elles en temes del folklore hongarès. Brahms va utilitzar ritmes i melodies populars que havia escoltat en els seus viatges a Hongria. Segurament la més popular de totes siga la que escoltarem avui, en tonalitat de sol m, i amb un arranjament per a banda de música.

TRITSCH-TRATSCH-POLKA: Conegudíssima polca escrita per Johann Strauss (fill) en 1858 després d'una gira per Rússia. És una peça amb un marcat caràcter viu i alegre igual que moltes de les seues polques. Sol ser una peça típica en el concert d'any nou de Viena. En aquesta ocasió, escoltarem un arranjament per a banda de Randy Beck.

EL CARAGOL MI FA SOL: Fernando Ferrer, de nom artístic Ferrer Ferran, compona i dedica esta obra -per a banda i cor infantil- a tots els aprenents d'aquest meravellós art que és la Música. Segons alguns mètodes pedagògics, el Mi i el Sol, són les dues primeres notes que s'aprenen. El caragol és el símbol d'aquesta carrera llarga i lenta, però que alhora dóna tantes satisfaccions, com és, l'aprenentatge de la música.

CANTEM AL JESUSET, SANTA NIT DE NADAL i DIES DE NADAL: El compositor de Vilavella Miquel Ferrandis, és l'autor de la música i la lletra d'aquestes tres nades que tot seguit escoltarem. Totes tres formes part d'un conjunt de vint-i-cinc nades que en un primer moment les va compondre per a interpretar-les amb Instrumental Orf (percussió escolar) i que degut a l'èxit obtingut, les va arranjat per a banda de música i cor infantil.

"Si t'agraden les nades vine canta amb nosaltres...", *"Santa nit blanca nit de Nadal, d'alegria ens has envoltat..."* o *"Ja estem en desembre ja estem en Nadal..."* són alguns dels fragments que interpretaran el fabulós cor d'alumnes de l'escola de música de la BMFES.

RADDETZKY MARCH. Conegudíssima marxa amb què sol acabar el concert d'any nou de l'orquestra Filharmònica de Viena. S'interpreta al *Wiener Musikverein* (club de música vienés), sala que està considerada entre les tres millors sales de concerts del món. L'acompanyament típic del públic amb les palmes, dóna un marcat caràcter festiu.

CONCERT NADAL 2011



Banda de Música
FONT D'EN SEGURES
BENASSAL

Bon Nadal

Diumenge 18 de desembre de 2011
Pavelló Cobert, 17:30 h.

PRIMERA PART

*BANDA JUVENIL
FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL*

- ♪ ADESTE FIDELES..... J. Reading
- ♪ SANTA NIT..... Franz Gruber
- ♪ LET IT BE.....John Lennon i Paul McCartney
- ♪ EN UN MERCADO PERSA.....Albert W. Ketelbey

Director:
Ricard Fortea Marco

SEGONA PART

*BANDA DE MÚSICA
FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL*

- ♪ MONCÁTIL.....Perfecto Artola
- ♪ DANSA HONGARESA NÚM 5..... Johannes Brahms
- ♪ TRITSCH-TRATSCH-POLKA..... Johann Strauss
- ♪ EL CARAGOL MI FA SOL..... Ferrer Ferran
- ♪ CANTEM AL JESUSET..... Miquel Ferrandis
- ♪ SANTA NIT DE NADAL..... Miquel Ferrandis
- ♪ DIES DE NADAL..... Miquel Ferrandis
- ♪ RADDETZKY MARCH..... Johann Strauss
- ♪ HIMNE A BENASSAL Perfecto Artola

Director:
Ricard Fortea Marco