

Notes al programa

AL CENTENARI

En gener de 1978, la Pírrimitiva de Paiporta, va celebrar el seu 1 Centenari i Ferrer Ferran, aleshores director titular, va compondre aquest pas-doble que destaca per una vigorosa introducció i per la bellesa d'alguna de les seues melodies.

VARIACIONS PER A CLARINET

Al llarg de la història, han sigut molts els compositors que han escrit obres per a un instrument solista i, més concretament per al clarinet: Mozart, Weber, Beethoven... En aquesta ocasió escoltarem al nostre company Celestino Vives interpretant un tema amb variacions d'Ayllon. Podrem apreciar el timbre càlid, fluid i brillant d'aquest meravellós instrument de vent-fusta i, també, la seua agilitat i gairebé el virtuosisme de què fa gala el soliste.

ROSS ROY

Jacob de Haan elabora aquesta obertura per encàrrec de la "Banda Simfònica S. Pere" de Brisbane (Austràlia). "Ross Roy" és el nom d'una villa monumental de finals del segle XIX on en 1945 es va fundar el Col·legi Luterà de S. Pere -tot un símbol per la ciutat-. Amb aquesta obertura, J. De Hann intenta descriure l'evolució del col·legi amb el pas dels anys: el caràcter i la disciplina (ritmes molt marcats), l'amor i el pas del temps (tema lent amb melodies suaus i dolces), l'amistat i, fins i tot el diàleg (diferents melodies sonant alhora, "dialògant"). L'obra fou estrenada per l'esmentada banda, dirigida pel mateix compositor el 22 d'agost de 1997 a Brisbane, Austràlia.

LLUNA MEDITERRÀNIA

Per interpretar aquesta obertura per a banda i cor, la BMFES comptarà amb l'extraordinari ajut dels alumens de l'Escola de Música. Teo Aparicio, compositor d'Enguera, va compondre aquesta obra l'any 2001, que s'ha convertit en l'himne de les trobades de música Com s'ona l'ESO. L'obra, de caràcter rítmic, joiós i festiu, necessita de la percussió corporal, a més, clar està, de les veus del cor. En la part central s'entona una bonica cançó que ens invita a reflexionar sobre la fraternitat, l'amor, la música i la pau. Temes molt adients a estes festes nadalengues.

FELIZ NAVIDAD, Sr WALTER

Conte nadalenc per a Banda, Narrador i Cor infantil de Miquel Ferrandis on es narra la història d'un senyor a qui no li agraden els nadals. Walter sols pensa en treballar, treballar i més treballar. Per la seua banda, Teddy -el seu fill- li demana que celebri els nadals amb la família, i que cal descansar, i passar-ho bé. El conte narra aquesta interessant història, on el narrador (el músic benassalenc Manuel Roig) i el cor d'alumnes, són els veritables protagonistes d'aquesta apassionant obra on el compositor ens mostra, una vegada més, l'especial emotivitat que té per la música i, sobre tot, pels xiquets.

CONCERT NADAL 2013

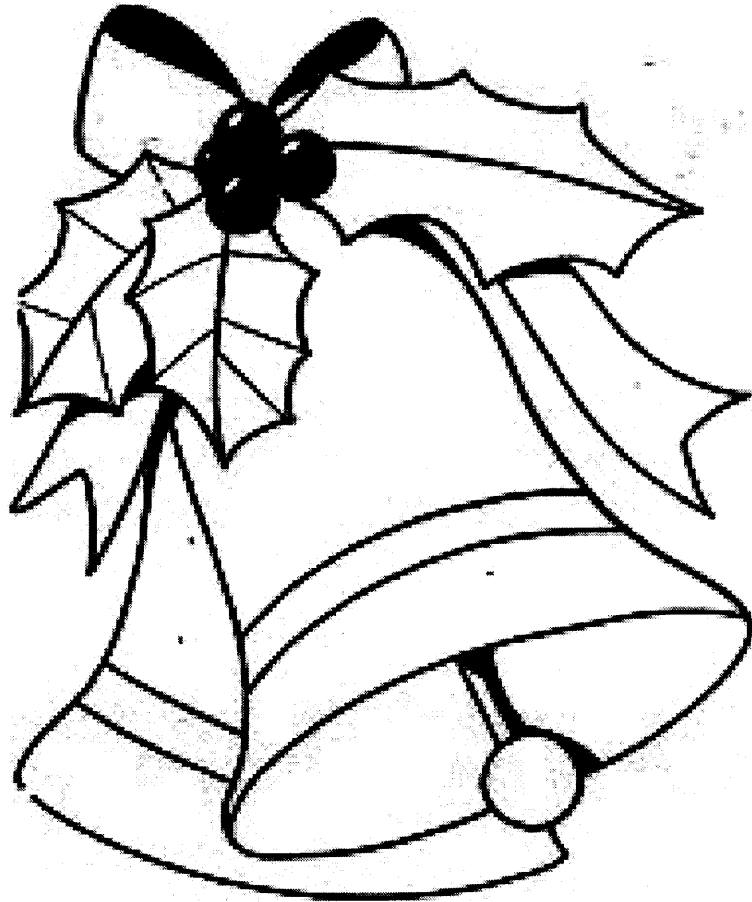


Banda de Música
FONT D'EN SEGURES
BENASSAL

Bon Nadal

Diumenge 22 de Desembre de 2013
Pavelló Cobert, 19:00 h.

*BANDA DE MÚSICA
FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL*



- ♪ AL CENTENARIO.....Ferrer Ferran
- ♪ VARIACIONES PARA CLARINETE.....Joaquín Ayllón
* Clarinet solista: Celestino Vives Pitarch
- ♪ ROSS ROY.....Jacob de Haan
- ♪ LLUNA MEDITERRÀNEAT. Aparicio Barberán
- ♪ FELIZ NAVIDAD, Sr. WALTER!.....Miquel Ferrandis
* ESTRENA ABSOLUTA !!
- ♪ RADDETZKY MARCH..... Johann Strauss
- ♪ HIMNE A BENASSAL Perfecto Artola

Director:
Ricard Fortea Marco